

CURRICULUM VITAE

ZIEGLER Nele

14, rue des sources 92160 Antony

Née le 12 décembre 1967 à Vienne (Autriche)

Mariée, deux enfants

Nationalité française

ÉTUDES SUPÉRIEURES

- 1986/1987 Études d'Histoire de l'Antiquité à l'université de Graz, Autriche
- 1987-1991 Études d'Assyriologie à l'université de Vienne, Autriche
- 1991-1992 DEA d'Histoire de l'Antiquité à l'université de Paris I (15 octobre 1992, mention TB)
- 1992-1996 Thèse de Doctorat sur *La correspondance d'İşme-Dagan dans les archives de Mari*, Ecole Pratique des Hautes Etudes, IV^e Section (Histoire et philologie), soutenue le 13 avril 1996 avec mention Très Honorable et félicitations du jury, composé de J.-M. Durand (EPHE IV) ; H. Hunger (Universität Wien, Autriche) ; F. Joannès (université de Paris VIII) ; J.-R. Kupper (université de Liège, Belgique) ; G. Wilhelm (Universität Würzburg, Allemagne)
- 2004 Habilitation à diriger des recherches, soutenue à l'université de Paris 1 le 3 juillet 2004. Jury composé de Mmes M.-G. Biga (université "La Sapienza" de Rome), E. Cancik-Kirschbaum (Freie Universität Berlin) et MM. J. Guilaine (Collège de France, président), J.-M. Dentzer (université de Paris 1, directeur), J.-M. Durand (Collège de France, rapporteur)

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

- 1996 - Chargée de cours d'épigraphie akkadienne à l'École du Louvre (sauf durant l'année universitaire 2007/2008)
- 1997-1999 Attachée temporaire d'enseignement et de recherche (ATER) d'Histoire ancienne à l'université de Paris VIII
- 1999-2011 Chargée de recherche au CNRS. Recrutement comme CR 2 au CNRS au 1^{er} octobre 1999. Titularisation au 1^{er} juin 2001. Promotion au grade de CR 1 au 1^{er} octobre 2002
- 2004 Professeur invitée à l'université de Vienne durant le semestre d'été (1^{er} mars au 30 juin 2004)
- 2005-2011 Chargée de conférences sur les « Textes littéraires akkadiens » à l'École Pratique des Hautes Études, IV^e Section
- 2007/2008 Professeur invitée à l'université de Heidelberg
- 2011 - Directrice de recherche au CNRS. Recrutement comme DR 2 au CNRS au 1^{er} octobre 2011. Affectée à l'UMR 7192 (voir www.digitorient.com)

DIRECTION DE PROJETS AVEC FINANCEMENT

— 1^{er} janvier 2007 – 31 décembre 2008

Dans le cadre des projets Hubert Curien (Égide) direction de la collaboration franco-allemande Procope 14810WL sur le thème « D'Aššur à Mari en passant par Dûr-Katlimmu : Recherches de géographie historique » avec E. Cancik-Kirschbaum, Freie Universität Berlin (Publication coéditée : *Berliner Beiträge zum Vorderen Orient* 20, 2009)

— 1^{er} janvier 2009 – 31 décembre 2010

Dans le cadre des projets Hubert Curien (Égide), direction du projet franco-japonais Sakura 21230TB sur le thème « La géographie historique de la vallée du Habur au deuxième millénaire av. J.-C. » avec Sh. Yamada, Tsukuba (Publication coéditée : *Revue d'Assyriologie* 105, 2011)

— 15 février 2011 – 14 mai 2014

Direction du projet franco-allemand (ANR/DFG) avec l'acronyme HIGEOMES. Ce projet intitulé « La géographie historique de la Haute-Mésopotamie du II^e millénaire av. J.-C. : projet de recherche interdisciplinaire » est dirigée en France par moi-même et en Allemagne par E. Cancik-Kirschbaum, Freie Universität Berlin. Codirectrice : A. Otto, université de Mayence. Financement de la partie française par l'ANR : 210.000 €

— 1^{er} janvier 2014 – 31 décembre 2016

Direction de la coopération franco-russe COMPTABAB acceptée comme Projet international de coopération scientifique (PICS) lors de l'appel d'offres 2013. Codirection française G. Chambon, université de Brest. Direction russe, I. Arkhipov, *Institute of World History*, Moscou. Financement annuel de la partie française par le CNRS : 6000 €

— 1^{er} avril 2014 – 31 mars 2017

Le projet franco-allemand (ANR/DFG) avec l'acronyme TEXTELSEM, intitulé « Textes, tells, sémantique : modéliser la géographie historique de la Mésopotamie du nord du 2^e mill. av. J.-C. grâce à l'analyse intégrée des textes, des données archéologiques et au recours au Web sémantique et à la géoinformatique », est dirigé en France par moi-même et en Allemagne par E. Cancik-Kirschbaum, Freie Universität Berlin. A. Otto de l'université de Munich est codirectrice. Financement de la partie française par l'ANR : 321.360 €

Participation à d'autres projets financés

— 2007-2014

Participation au projet Archibab (ANR) dirigé par D. Charpin. Cf. le site web www.archibab.fr

RESPONSABILITÉS ÉDITORIALES:

- Secrétaire de rédaction de la série *Amurru*, Editions Recherches sur les Civilisations (3 volumes parus)
- Membre du comité de rédaction de la revue *NABU* depuis 2000 (4 fascicules publiés annuellement)
- Membre du comité de lecture des *Archives Royales de Mari* (depuis mon entrée dans le comité, 2 volumes parus)
- Membre du comité de lecture de la série *Archibab* (vol. 1 paru en 2012)
- Directrice de la série *Recherches en Haute-Mésopotamie*, SEPOA (1 vol. sous presse en septembre 2015)

CONFÉRENCES ET COMMUNICATIONS À DES COLLOQUES

— 3-7 juillet 1995 (Louvain, Belgique)

Participation à la 42^e *Rencontre Assyriologique Internationale* sur le thème « Languages and Cultures in Contact. At the Crossroad of Civilizations in the Syro-Mesopotamian Realm ». Communication sur : « Zwei Söhne Samsī-Addus »

— 20-21 juin 1997 (Paris)

Participation à la table ronde « Les Traditions amorrites et la Bible ». Communication sur : « Les Harems des rois amorrites et les données bibliques sur les harems royaux »

— 7-11 juillet 1997 (Venise, Italie)

Participation à la 44^e *Rencontre Assyriologique Internationale* sur le thème « Landscapes. Territories, Frontiers and Horizons in the Ancient Near East ». Communication sur : « Le royaume d'Ekallatum »

— 6 décembre 1997 (Nanterre)

Participation à la table ronde « Enfance et Éducation ». Communication sur : « Les enfants du palais de Mari »

— 8-10 mars 1999 (Nanterre)

Participation aux *Journées égéennes* sur le thème « Les modalités du contrôle économique dans le monde minoen et dans le monde mycénien ». Communication sur : « Gestion et contrôle d'après les archives du palais de Mari (XVIII^e siècle av. J.-C.) »

— 6-8 mai 1999 (Saint-Bertrand-de-Comminges)

Participation aux *Troisièmes Journées de Saint-Bertrand-de-Comminges d'économie antique* sur le thème « Guerre et économie ». Communication sur : « Aspects économiques des guerres de Samsī-Addu »

— 7 octobre 1999 (Bruxelles, Institut des Hautes Etudes de Belgique)

Conférence sur invitation sur : « Le monde féminin d'après les archives palatiales de Mari »

— 10-13 juillet 2000 (Paris)

Participation à la 46^e *Rencontre Assyriologique Internationale* sur le thème « Nomades et Sédentaires dans le Proche-Orient Ancien ». Communication sur : « Samsû-Addu et les bédouins »

— 8 janvier 2001 (Nanterre)

Participation à un des thèmes transversaux de l'équipe "Archéologies et sciences de l'antiquité" sur le thème « Économies palatiales ». Communication sur : « L'économie palatiale à Mari d'après les archives royales »

— 20-26 mars 2001 (Baghdad, Iraq)

Participation à la *International Conference for the 5th Millenium of the Invention of Writing in Mesopotamia*. Communication sur : « La correspondance de Yasmah-Addu : lettres diplomatiques ou lettres privées ? »

— 27-29 mars 2001 (Damas, Syrie)

Colloque syro-français sur les archives de Mari. Communication sur : « Une princesse de Qatnâ, reine de Mari »

— 14-15 juin 2001 (Paris)

Journées d'études franco-syriennes sur les archives de Mari 2001. Communication sur : « Le pays d'Ekallâtum »

— 21 décembre 2001 (université de Vienne, Autriche)

Conférence sur invitation, sur : « Sânger, Gaukler, Haremsdamen und Soldaten : der Hofstaat der Könige von Mari »

— 1-2 novembre 2002 (Damas, Syrie)

Participation à la *Troisième Journée d'études syro-françaises sur les archives royales de Mari*. Communication sur : « Le Monde du Harem »

— 7-11 juillet 2003 (Londres, Grande Bretagne)

Participation à la 49^e *Rencontre Assyriologique Internationale* organisée sur le thème « Niniveh ». Communication sur : « La conquête de Ninive et du royaume de Nurrugûm par Samsû-Addu »

— 20-21 novembre 2003 (Paris)

Journées d'études franco-syriennes sur les archives de Mari. Communication sur : « Le Monde international de la musique »

— 19-26 septembre 2004 (Michaelstein, Allemagne)

Participation au 4. *Symposium der Internationalen Studiengruppe Musikarchäologie* organisé sur « Musikarchäologie im Kontext : Archäologische Befunde, historischer Zusammenhang, soziokulturelle Beziehungen und andere Bindungen ». Communication sur : « Die “internationale” Welt der Musik in den Briefen aus Mari (Syrien, 18. Jahrh. v. Chr.) »

— 9-11 décembre 2004 (Udine, Italie)

Participation au colloque international sur le thème « Urban and Natural Landscapes of an Ancient Syrian Capital. Settlement and Environment at Tell Mishrifeh/Qatna and in Central Western Syria ». Communication sur : « Les données des archives royales de Mari sur le milieu naturel et l'occupation humaine en Syrie centrale »

— 7 avril 2005 (Paris)

Organisation d'une table ronde sur le thème « Questions de géographie historique des Bords du Tigre au Habur : documentations et problématique ». Communication sur : « Le royaume de Haute Mésopotamie : sources pour comprendre son extension et son organisation territoriale »

— 17-23 juillet 2005 (Chicago, EU)

Participation à la 51^e *Rencontre Assyriologique Internationale* organisée sur le thème « Classification of Knowledge in the Ancient Near East : Lexicography, Iconography, Stratigraphy ». Communication sur : « Categories of musicians in the texts from Mari »

— 2 décembre 2005 (Leipzig, Allemagne)

Sur invitation de l'Institut für Altorientalistik, Universität Leipzig, et du Sonderforschungsbereich *Differenz und Integration. Wechselwirkungen zwischen Nomaden und Sesshaften in der Alten Welt* conférence sur : « Samsî-Addu und die Nomaden »

— 21 juin 2006 (Munich, Allemagne)

Sur l'invitation de l'Institut für Assyriologie, Universität München, conférence sur : « Die Korrespondenz der Musiker mit den Königen von Mari »

— 14-15 juillet 2006 (Berlin, Allemagne)

Participation à la table ronde sur le thème « Assur - Mari - Dür-Katlimmu : Historische Geographie Assyriens und des Mittleren Euphrats im 2. Jahrtausend

- v. Chr. » organisée par E. Cancik-Kirschbaum dans le cadre de la collaboration Procope « D'Aššur à Mari en passant par Dûr-Katlimmu ». Communication sur : « Die Westgrenze des Reichs Samsî-Addu »
- 17-21 juillet 2006 (Münster, Allemagne)
- Participation à la 52^e *Rencontre Assyriologique Internationale* sur le thème « Krieg und Frieden im alten Vorderasien ». Communication sur : « Kriege und ihre Folgen : Frauenschicksale anhand der Archive aus Mari »
- 1-2 décembre 2006 (Lyon)
- Participation au colloque international sur le thème « Les Armées du Proche-Orient ancien. 3^{ème} - 1^{er} millénaire av. J.-C. ». Communication sur : « Les soldats de Samsî-Addu »
- 2 février 2007 (Tübingen, Allemagne)
- Sur invitation de l'Altorientalisches Seminar der Universität Tübingen, séminaire sur : « Der Gebrauch der amorritischen Sprache in Mari »
- 23 mars 2007 (Paris)
- Participation à la « 7^e Journée d'études franco-syrienne autour des archives royales de Mari ». Communication sur : « Les femmes dans la guerre à l'époque amorrite »
- 29-30 mai 2007 (Paris)
- Participation au 4^e *Colloque Collège de France, Société Asiatique, CNRS (UMR 7192)* sur « La Fête au palais : banquet, musique et parures ». Communication sur : « Rire, distractions et joie de vivre en Mésopotamie »
- 21-22 septembre 2007 (Vienne, Autriche)
- Participation au colloque international sur le thème « Musiker und ihre Rolle bei der Verschriftlichung und Tradierung von literarischen Werken ». Communication sur : « Lehrer und Schüler. Übermittlung von musikalischem Wissen anhand der Archive aus Mari »
- 29 novembre 2007 (Bruxelles)
- Sur invitation de la *Fondation Georges Dossin*, conférence sur : « Samsî-Addu »
- 10 décembre 2007 (Paris)
- Organisation et modération d'une table ronde sur le thème « Du Habur vers l'Euphrate au II^e millénaire. Recherches de géographie historique » dans le

cadre de la collaboration Procope « D’Aššur à Mari en passant par Dûr-Katlimmu »

— 8 mai 2008 (Würzburg, Allemagne)

Sur invitation de l’Institut für Altertumswissenschaften, Universität Würzburg, conférence sur : « Der Hofstaat altbabylonischer Könige »

— 4-5 juillet 2008 (Lyon)

Coordinatrice de la section « Mésopotamie » dans le colloque organisé par S. Emerit sur « Le statut des musiciens dans la Méditerranée ancienne ». Communication sur : « Le statut social des musiciens à l’époque paléobabylonienne (1^{ère} moitié du II^e millénaire av. J.-C.) » et présentation d’un débat sur la question : « Les Musiciens aveugles en Mésopotamie »

— 22-24 janvier 2009 (Heidelberg, Allemagne)

Participation au colloque international sur le thème « Zwischen den Kulturen. Das Mittlere Tigrisgebiet in Mesopotamien vom 3. bis zum 1. Jahrtausend v. Chr. ». Communication sur : « Die Osttigrisregion im Spiegel der Archive aus Mari »

— 23 février 2009 (Paris)

Organisation et modération de la table ronde « Conclusion de la collaboration Procope : D’Assur à Mari en passant par Dur-Katlimmu ». Deux communications, l’une sur : « Voies de communication entre Aššur et l’ouest » et l’autre en collaboration avec J.-M. Durand sur : « Recensement d’un district au sud du Sindjar »

— 6-7 avril 2009 (Paris)

Participation au colloque international sur le thème « Le jeune héros. Recherche sur la formation et la diffusion d’un thème littéraire au Proche-Orient ancien ». Conférence sur : « Gilgameš : le cheminement d’un héros vers la sagesse »

— 5-6 juin 2009 (Berne, Suisse)

Participation à une table ronde interdisciplinaire et internationale sur le thème « Interaktion von Gottheiten. Gender, Mythos und Gesellschaft ». Conférence sur : « Interaktion von Gottheiten in der altbabylonischen Zeit (1. Hälfte 2. Jt. v. Chr.) »

— 6-9 juillet 2009 (Paris)

Participation à la 55^e *Rencontre Assyriologique Internationale* sur le thème « La famille dans le Proche-Orient ancien : réalités, symbolismes et images ». Conférence sur : « Être le jeune frère »

— 17-20 octobre 2009 (Stuttgart et Tübingen, Allemagne)

Participation au colloque international sur le thème « Qatna and the Networks of Bronze Age Globalism ». Conférence sur : « Qatna at the time of Samsî-Addu ». Correspondante dans le « Synthesis group III : The historical reconstructions of the Hittite expansion »

— 25 novembre 2009 (Tsukuba, Japon)

Participation à la table ronde « SAKURA-meeting at university of Tsukuba » organisée par S. Yamada dans le cadre de la collaboration Sakura « La géographie historique de la vallée du Habur au II^e millénaire av. J.-C. ». Conférence sur : « Perspectives of the Historical Geography of the Habur Area in the Amorite Period »

— 15-16 janvier 2010 (Vienne, Autriche)

Sur invitation du projet SCIEM 2000, participation au *Workshop on Mesopotamian Chronology*

— 17 mars 2010 (Paris)

Organisation et animation d'une table ronde « 2nd Sakura-meeting : Ṭabatum and the Haburregion » dans le cadre de la collaboration Sakura « La géographie historique de la vallée du Habur au II^e millénaire av. J.-C. »

— 26-30 juillet 2010 (Barcelone, Espagne)

Participation à la 56^e *Rencontre Assyriologique Internationale* sur le thème « Time and History in the Ancient Near East ». Communication en collaboration avec D. Charpin sur le thème « Masters of Time : Old Babylonian Kings and Calendars »

— 9-10 octobre 2010 (Tsukuba, Japon)

Participation au « Third SAKURA-Meeting : “Geography and Culture on Habur and Euphrates” » dans le cadre de la collaboration Sakura « La géographie historique de la vallée du Habur au II^e millénaire av. J.-C. ». Communication sur « A Revolt in the Habur-Triangle »

— 25-27 novembre 2010 (La Rochelle)

Sur invitation, participation au colloque international sur le thème « Les sons du pouvoir. *Verba, silentia, sonitus* dans les lieux institutionnels de la Haute Antiquité à l'Antiquité tardive ». Communication sur « Les rois et leurs musiciens en Mésopotamie »

— 23 mars 2011 (Paris)

Organisation et animation de la table ronde «The region of Euphrates and Habur seen from Tabatum and Mari. Final Round-Table Meeting of the French-Japanese Sakura-Project ». Communication sur « People from Tabatum according to unpublished texts from Mari »

— 14 décembre 2011 (Berne, Suisse)

Sur invitation du « Berner Colloquium zur Antike » de l'université de Berne conférence sur « Der Harem im Alten Orient »

— 16-17 mars 2012 (Dijon)

Organisation avec C. Cruz (assistés de H. Reculeau) du colloque international sur les «Itinéraires en Haute-Mésopotamie» dans le cadre du projet ANR/DFG «HIGEOMES». Conférence sur «Les itinéraires paléo-babyloniens (“Road to Emar”) : *status quaestionis* »

— 30 avril-4 mai 2012 (Warsovie, Pologne)

Participation au *8th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East* à Warsovie, et invitation de participer au workshop « Settlement dynamics and human-landscape interaction in the steppes and deserts of Syria » (organisé par D. Morandi). Conférence sur « Sutean nomads in the Mari period » en collaboration avec H. Reculeau.

— 9 novembre 2012 (Paris)

Participation au séminaire « Le dualisme » organisé dans le cadre du LABEX RESMED. Conférence sur « L'épopée babylonien de la création ».

— 23-24 novembre 2012 (Mayence, Allemagne)

Dans le cadre du projet HIGEOMES, participation au 2e colloque international sur le thème « Historische Geographie Obermesopotamiens im Gebiet zwischen Euphrat und Habur ». Conférence sur « Die Region vom Haburdreieck zum Euphrat in altbabylonischer Zeit: ein Überblick anhand der schriftlichen Quellen ».

— 8 avril 2013 (New York, EU)

Invitation à participer au colloque « Ancient and modern perspectives on historiography in Mesopotamia » organisé à l'Institute for the Study of the Ancient World, New York University. Conférence sur « Šamšī-Adad I : an emblematic figure of Assyrian history ».

— 17 avril 2013 (Yale, EU)

Sur invitation, conférence sur « The palace of the king and its inhabitants : the case of Mari ».

— 24-25 avril 2013 (Paris)

Dans le cadre du colloque interdisciplinaire sur les « Colères et repentir divins », organisé par la chaire « Milieux bibliques » du Collège de France, conférence sur « Le juste souffrant victime de la colère divine. Un thème de la littérature mésopotamienne ».

— 24-25 mai 2013 (Leyde, Pays-Bas)

Dans le cadre du colloque interdisciplinaire sur les « New Approaches to Migration in the Ancient Near East », conférence sur « Aspects of deportations and migrations in the Mari archives ».

— 14-15 juin 2013 (Paris)

Dans le cadre du colloque international sur « Archéologie et Histoire des empires : modèles, projets et travaux en cours en Mésopotamie du Nord. Nouveaux programmes au Kurdistan d'Irak », conférence sur « Les régions à l'est du Tigre dans les sources écrites de la 1^{ère} moitié du II^e millénaire av. J.-C. ».

— 18 juin 2013 (Paris)

Dans le cadre de la table-ronde internationale sur les « Perspectives sur les recherches historiques et archéologiques dans la plaine d'Erbil », conférence sur « Les nouveaux outils de recherche en géographie historique : le projet HIGEOMES ».

— 10 janvier 2014 (Paris)

Sur invitation de l'Institut du droit romain, conférence sur « Déportations et déplacements de populations dans la Mésopotamie du XVIII^{ème} siècle av. J.-C. ».

— 30-31 janvier 2014 (Paris)

Dans le cadre du colloque « Tempus et tempestas », conférence sur « Les rois paléo-babyloniens – maîtres du temps » (avec D. Charpin).

— 7 mai 2014 (Paris)

« HIGEOMES : bilan et perspectives », présentation d'un bilan des recherches menées dans le cadre du projet HIGEOMES et des perspectives d'évolution envisagées » (avec C. Cruz et A. Tenu)

— 26-27 mai 2014 (Paris)

Dans le cadre du colloque « Les courtisanes, les inspiratrices et la culture dans les sociétés orientales », conférence sur « Les musiciennes de cour en Mésopotamie ».

— 12-14 juin 2014 (Athènes, Grèce)

Dans le cadre de la table ronde internationale « De la cacophonie à la musique – la perception du son dans les sociétés antiques » conférence sur « Musique et bruits selon les textes mésopotamiens ».

— 30-31 octobre 2014 (Moscou, Russie)

Dans le cadre du colloque « Why and How did they Keep Accounts. Administrative Practices in Bronze Age Mesopotamia » (PICS Comptabab), conférence sur « Dates and Dating of Old Babylonian Texts from Mari and other Sites of Northern Mesopotamia »

— 5-6 novembre 2014 (Nanterre)

Dans le cadre du colloque international « The Role of Women in Work and Society », conférence sur « The Data from Mari on the Economic Activities of Women (18th century BC) »

— 20 mars 2015 (Genève, Suisse)

Sur invitation de la Faculté des Lettres de l'université de Genève, conférence sur « Grammaire et religion : le début du mythe d'Atram-ḫasīs »

— 15-16 avril 2015 (Paris)

Organisation de la table ronde de la coopération franco-allemande TEXTELSEM sur le thème « La région du Balih et ses voisins ». Conférence sur « La campagne militaire dans la région du Balih à l'époque de Samsî-Addu »

— 6-7 mai 2015 (Paris)

Dans le cadre du colloque interdisciplinaire sur le thème « Représenter dieux et hommes dans le Proche-Orient ancien et dans la Bible », organisé par la chaire « Milieux bibliques » du Collège de France, conférence sur « Faire des statues divines – et après ? ».

EXPÉRIENCE D'ENSEIGNEMENT

- 1996/1997 *École du Louvre*, Paris
Épigraphe akkadienne : Grammaire, écriture cunéiforme (20 x 1 heures)
- 1997/1998 *École du Louvre*, Paris
Épigraphe akkadienne : Grammaire, écriture cunéiforme (20 x 1 heures)
- 1997/1998 semestre d'hiver *Université Paris-VIII*, Saint-Denis
Histoire de la Mésopotamie aux III^e et II^e millénaires av. J.-C.
Histoire Romaine: les 2^e et 3^e siècles
- 1998 semestre d'été *Université Paris-VIII*, Saint-Denis
Approches de l'histoire: les archives de Mari
Histoire romaine: les 2^e et 3^e siècles
- 1998/1999 semestre d'hiver *Université Paris-VIII*, Saint-Denis
Sources pour l'histoire mésopotamienne I
Méthodologie de l'histoire
- 1999 semestre d'été *Université Paris-VIII*, Saint-Denis
Sources pour l'histoire mésopotamienne II
Grammaire akkadienne et écriture cunéiforme
- 1998/1999 *École du Louvre*, Paris
Épigraphe akkadienne : Grammaire, écriture cunéiforme (20 x 2 heures)
Épigraphe akkadienne : Lecture de textes : « Lettres diverses de Mari ; Mythe d'Atramhasis » (20 x 2 heures)
- 1999/2000 *École du Louvre*, Paris
Épigraphe akkadienne : Grammaire, écriture cunéiforme (22 x 1 1/2 heures)
Épigraphe akkadienne : Lecture de textes : « Lettres des gouverneurs de la province de Qaṭṭunân » (22 x 1 1/2 heures)
- 2000/2001 *École du Louvre*, Paris
Épigraphe akkadienne : Grammaire, écriture cunéiforme (22 x 1 1/2 heures)

- Épigraphe akkadienne : Lecture de textes : « La correspondance royale retrouvée dans les archives de Mari » (22 x 1 1/2 heures)
- 2001/2002 *École du Louvre*, Paris
 Épigraphe akkadienne : Grammaire, écriture cunéiforme (22 x 1 1/2 heures)
 Épigraphe akkadienne : Lecture de textes : « Lettres paléobabyloniennes des archives de Šušarra » (22 x 1 1/2 heures)
- 2002/2003 *École du Louvre*, Paris
 Épigraphe akkadienne : Grammaire, écriture cunéiforme (22 x 1 1/2 heures)
 Épigraphe akkadienne : Lecture de textes : « Le royaume d'Alep selon les archives de Mari » (22 x 1 1/2 heures)
- 2003/2004 *École du Louvre*, Paris
 Épigraphe akkadienne : Grammaire, écriture cunéiforme (22 x 1 1/2 heures)
 Épigraphe akkadienne : Lecture de textes : « Lecture des lettres des musiciens de Mari » (22 x 1 1/2 heures)
- 2004 semestre d'été *Institut für Orientalistik*, université de Vienne (Autriche)
 Cours magistral : « Neue Aspekte der schriftlichen Überlieferung Mesopotamiens » (15 x 2 heures)
 Séminaire : « Akkadische literarische und religiöse Texte aus Mari » (15 x 2 h)
 Séminaire : « Akkadische archivalische Texte : "Die Korrespondenz der Hofmusiker" » (15 x 2 heures)
- 2004/2005 *École du Louvre*, Paris
 Épigraphe akkadienne : Grammaire, écriture cunéiforme (22 x 1 1/2 heures)
 Épigraphe akkadienne : Lecture de textes : « Lecture de textes religieux des archives de Mari » (22 x 1 1/2 heures)
- 2005/2006 *École Pratique des Hautes Études*, IV section, Paris
 Textes littéraires akkadiens : « Le Mythe du Très Sage (Atram-hasis) » (1 h hebdomadaire)
- 2005/2006 *École du Louvre*, Paris
 Épigraphe akkadienne : Grammaire, écriture cunéiforme (22 x 1 1/2 heures)

Épigraphie akkadienne : Lecture de textes : « Le culte de pierres dans les lettres de Mari » (22 x 1 1/2 heures)

2006/2007 *École Pratique des Hautes Études, IV section, Paris*

Textes littéraires akkadiens : « Hymnes à la déesse Eštar » (1 h hebdomadaire)

2006/2007 *École du Louvre, Paris*

Épigraphie akkadienne : « Lettres paléobabyloniennes du Louvre » (22 x 1 1/2h)

2007/2008 semestre d'hiver *Seminar für Sprachen und Kulturen des Alten Orients, Heidelberg, Allemagne*

Cours magistral : « Mari am Euphrat : Geschichte und Gesellschaft » (15 x 2 h)

Séminaire : « Altbabylonische Königskorrespondenz : Briefe von und an Samsi-Addu » (15 x 2 h)

Séminaire : « Frauenbriefe » (15 x 2 h)

Séminaire : « Quellen zur Geschichte der altbabylonischen Zeit » (15 x 2 h)

Ringvorlesung avec Prof. M. Hilgert, Dr. W. Ambos, Dr. N. Heeßel, Dr. S. Jakob, Dr. H. Schaudig : « Einführung in die Geschichte des Alten Orients »

2008 semestre d'été *Seminar für Sprachen und Kulturen des Alten Orients, Heidelberg, Allemagne*

Cours magistral : « Frauen in Mesopotamien » (15 x 2 h)

Séminaire : « Das babylonische Welterschöpfungsepos "Enuma elisch" » (15 x 2 h)

Séminaire : « Lektüre altassyrischer Texte » (15 x 2 h)

Séminaire : « Texte aus Emar zur Sozialgeschichte des Alten Orients » (15 x 2 h)

Ringvorlesung avec Prof. M. Hilgert, Dr. W. Ambos, Dr. N. Heeßel, Dr. S. Jakob, Dr. H. Schaudig : « Kulturgeschichte des Alten Orients »

2007/2008 *École Pratique des Hautes Études, IV section, Paris*

Textes littéraires akkadiens : « Le poème babylonien de la création (*Enûma elish*) » (1 h hebdomadaire)

- 2008/2009 *École Pratique des Hautes Études*, IV section, Paris
Textes littéraires akkadiens : « L'épopée d'Erra » (1 h hebdomadaire)
- 2009/2010 *École du Louvre*, Paris
Épigraphe akkadienne : Grammaire, écriture cunéiforme (22 x 1 1/2 heures)
Épigraphe akkadienne : « Lecture de lettres de Mari » (22 x 1 1/2 heures)
- 2009/2010 *École Pratique des Hautes Études*, IV section, Paris
Textes littéraires akkadiens : « Le poème du juste souffrant » (1 h hebdomadaire)
- 2010/2011 *École du Louvre*, Paris (22 x 1 1/2 heures)
Épigraphe akkadienne : « Textes concernant les Turukkéens » (22 x 1 1/2 heures)
- 2010/2011 *École Pratique des Hautes Études*, IV section, Paris
Textes littéraires akkadiens : « Rires et pleurs dans la littérature akkadienne » (1 h hebdomadaire)
- 2011/2012 *École du Louvre*, Paris (22 x 1 1/2 heures)
Épigraphe akkadienne : « Textes concernant les croyances et l'imaginaire religieux populaire; l'épopée d'Anzu » (22 x 1 1/2 heures)
- 2012/2013 *École du Louvre*, Paris
Épigraphe akkadienne : Grammaire, écriture cunéiforme (22 x 1 1/2 heures)
Épigraphe akkadienne : « Šubat-Enlil, Šehna et les lettres de Tell Leilan ; lecture de l'Enuma elish » (22 x 1 1/2 heures)
- 2013/2014 *École du Louvre*, Paris
Épigraphe akkadienne : Grammaire, écriture cunéiforme (22 x 1 1/2 heures)
Épigraphe akkadienne : « Lecture de lettres concernant le roi de Mari Zimrî-Lîm ; lecture de la VI^e tablette de Gilgameš » (22 x 1 1/2 heures)
- 2014/2015 *École du Louvre*, Paris
Épigraphe akkadienne : Grammaire, écriture cunéiforme (22 x 1 1/2 heures)
Épigraphe akkadienne : « La fête selon la documentation paléo-babylonienne ; lecture de la 1^e tablette d'Atram-hasis » (22 x 1 1/2 heures)

DIVERS

Participation à des jurys (sauf jurys de Maîtrise, pas énumérés), évaluations diverses :

- Participation au jury de thèse de M^{lle} Adelina Millet Albà sur « La population du Royaume de Mari à l'époque du Royaume de Zimrî-Lîm, d'après les archives de Mari », 1 juin 2001, à l'EPHE IV^e section (Section des Sciences historiques et philologiques)
- Participation au jury de thèse de M. Antoine Jacquet sur « Le culte et son calendrier à Mari au XVIII^e siècle avant notre ère », le 8 décembre 2007, à l'université Paris I
- Co-direction de la thèse de M^{lle} M. Marcetteau , « Vie musicale à Mari sous les dernières dynasties amorrites (1787-1762 av. J.-C.), Contribution à l'histoire de la Musique du Proche-Orient Ancien et à la Musicologie en Mésopotamie ». Thèse soutenue le 30 juin 2008 à l'université Paris IV
- Experte extérieure pour l'habilitation de M^{lle} R. Pruzsinszky sur « *Mesopotamian Chronology of the 2nd millennium BC* » ; expertise déposée le 15 mai 2008, à l'université de Vienne (Autriche)
- Participation au jury de thèse de M^{lle} L. Barberon sur « "Servante de Marduk et de Zarpanîtum" Les religieuses-*nadîtum* de Marduk dans le royaume de Babylone (XIX^e – XVII^e siècles av.n.è.) ». Thèse soutenue à l'université Paris I (Panthéon-Sorbonne), le 1^{er} décembre 2008
- Participation au jury de thèse de M. Kawah Shawali sur « Les Turukkéens au II^e millénaire av. J.-C. Un peuple de montagnards face à la civilisation mésopotamienne ». Thèse soutenue le 10 décembre 2011 à l'université Paris I
- Participation au jury de thèse de M^{lle} Ariane Thomas sur « Recherches sur le costume royal mésopotamien de l'époque d'Akkad à la chute de l'empire néo-babylonien ». Thèse soutenue le 12 janvier 2012 à l'université Paris IV
- Participation au jury de thèse de M^{lle} Anne-Isabelle Langlois sur « *Les Archives de la princesse Itani découvertes à Tell Rimah (XVIII^e siècle av. J.-C.)* », le 11 octobre 2014, à l'EPHE IV^e section (Section des Sciences historiques et philologiques)

— Participation au jury de thèse de M. Baptiste Fiette sur « *Les archives de Šamaš-hazir. Exercice du pouvoir et administration de la terre dans la province de Larsa sous Hammurabi de Babylone (1792-1750 av. J.-C.)* », 6 décembre 2014, à l'EPHE IV^e section (Section des Sciences historiques et philologiques)